

بائع الاقار

هذه الحكاية

الاهب الرمزي يبيع في ظروف الصع والكبت وفي العراق يقوم نظام حكم الفرد على تقييد الحريات الديمقراطية.. وهذا يظهر هناك الادبال رمزي.. وهذه الحكاية التي نشرها محمد النقدي في نشرة هبة المعلنين هي إحدى غلاظ هذا الالام.

ومحمد النقدي هو عضو لجنة النشر والترجمة والاداعة في نقابة المعلنين في العراق..

وأجمع للتأنيبين من الناس ما نعلمان بالورد.. وهناك كيناء لا أثر فيها للظلم.. أما جيبته فكانت نائمة عالية.. لا تقرأ اليوم على أن نمنها أو نوحوم حوفا.

وقف الشاب ذات أمسية فاقه مصفياً إلى رجلين يتحاوران حول أمن شيء في الوجود: - الخبز هو أمن ما في الوجود.

- أنت وام ان السحاب هو أمن شيء في الوجود. ان أمن ما في الوجود هو الخبز. فلولاه لما كانت الاحياء ولا النباتات ولا الماشية.

- لا كل ما ذكر قد يخل ان أمن ما في الوجود هو الفياء. - أجل ان أمن وأروع ما في الوجود هو الفياء. لا هك اننا كنا واهمين بأصدقائنا.

انتم منها الشاب وهو جسم لنفسه: - اذا كان الفياء هو أمن شيء في الوجود فبوسى أنت أنتمهم شياء.. لم.. أريد أن أبيع الناس شياء.. فلاحلقن.

لمحمد النقدي

كل صوب.. نهم.. شحك.. فاطم.. وكيف صعدت إلى السماء.. وسأل آخر.. متى كان ذلك.. وسأل ثالث..

سكن.. ما امتنعوا شيئاً.. من المال.. دهره يتصرف.. - كلا.. كلا.. لا أريد منكم.. - أنا أبيع أقراً..

وهكذا إلى ان انتهى به المطاف إلى جماعة أخرى كانت الحديث بينهم يدور حول الحق والخير والجمال.. فأعجبهم ذلك الحديث ووقفوا عن كتب منهم.

يسمع اليهم منهم.. قبا أن لهم حتى يدعوه إلى مشاركتهم في الحديث.. فتقدم نحوه أحدهم.. والتبس منه أن يجلس.. حتى اذا اطمان اليهم.. سرده عليهم حواره.

مع الناس.. فطلبوا إليه ان يطلعهم على بضائعه فاطلواهم آيتهم الزخرفة الجيلة.. وحين تسعروها لم يجدوا سوى مكنات جديد كتب على غلافه بخط جميل واتضح الحرية.

ومن أين جاءت بها.. - من الساء.. من شديري.. من تبار في الحياة.. من كفاي.. الطويل.. ثم توارى عليه الاشارة من

بأسكن..



الكتب العربية.. وجلها من القصص التي تنشرها دور النشر في هذه البلاد بدأت تزاحم على رفوف المكتبات.. ولكنها مع قبيضها فهي جزء ضئيل جداً مما تنشر وينشر في العالم العربي ولذلك فهي بمثابة نقطة في بحر.. كما يقول المثل العربي.. ولهذا فانتقاء الأفضل.. لا نشر ما.. هو.. يجب ان يبقى راحة الفكر اذا كانت

تزيين في الصورة.. صورة غلاف مكنات لوليتا التي نشر في هذه البلاد.. فلهذا النشر من صورة تزيين الصفحة الأولى من المجلة المنفردة.. فتميزت بريقه التي صدرت في كانون الأول ١٩٦١.. وقد أراحت المجلة ان توسي بما فرت رأس السنة فكتبت تحت الصورة..

معنية الاعياد.. وهكذا فالتنشر لم يكتف بشر ما تصور أحد المتأخرين.. بل أخذ صورة توشي بأجل المتأخرين.. ليخدم مكنات لوليتا أو كتاب تجيد الشذوذ الانحلالي..

الى الموظف من قرانا.. نداء ثاني

بقلم خالد ياسين

لمنظري الآن جلا كبر.. ومن أجل راحة ضمير لفظ أدرك ان القول لك بأن حشرات من إبنة هذا الشعب قد سبوتك في الحرية منذ أيام الانتداب وقد أصابوا من الناحية الاقتصادية.. أصابوا لأن سياسة الانتداب التي كانت تصد انتاج الفلاح العربي.. سبوت لك انتك السبيل كل منه ومن جراء ذلك انتكته جوعهم.. كثر.. فغداً منك اليوم.. وبعد مدة قصيرة جداً.. توقفت تلك الحشرات وانتارت منها آخر مرة وكانت النهاية تمسكهم تحت وابل.. إلى الأبد.. وليس خط.. فلكم صحتهم.. من فناء الشعب.. فبها على رؤوسهم الموت فبها هو الآخر منهم.. والتي الوحيد الذي أحب ان تكتب من هذا الحشرات هو ان حشرات ما في ذات الأمير العموم.. مع السلام.

وان الذي ما مثل ذلك في البلد.. فلهم أبو حامد بالبلد المكان.. واراد به الشاعر البلاغة..

الامشي وكسرى.. كان الامشي كثير الزداد.. على ملوك فارس.. قيل سمع كسرى يوماً يتفق بهذا البيت.. وهو يقول:

أرقت وما هذا السهاد المورق.. وما بي من سقم ولا بي تسق.. فقال كسرى.. ما يقول هذا العربي.. قال يتفق بالعربية.. قال فما معنى كلامه.. قالوا: انه سر من غير مرش ولا حق.. قال: فهذا أفن اس.

بطرس افندي.. والفتاة الاجنبية.. كان بطرس افندي كرامه.. يعلم لغة اجنبية اللغة العربية.. فلاحسن لفظ الشين بل لفظها.. سبوت فلم تستطع ان تحسن لفظ اسم الأمير بشير فتقول: «بسر».. فغضب ذات يوم الأمير فقال: سكرامة متدثرة عن الفتاة: لم يلفظ الشين هذا لفظاً غلطاً.. بل لم يسعفه الزاهي ثلاث هط.

ابن قابوس وصاحبه.. قال ابن قابوس صاحب له.. حالي الرأس وكان هذا امور الميمن.. وهذا امور اليسار: ألم زني وعمرأ حين فتني.. إلى الحليجات ليس لنا نظير.. أسأره على يسرى يديته.. وفيها بيتنا رجل شرب..

في الصين الشعبية..

الايون والمجنش وسائر انواع المصنوعات.. حتى يسخر الآلات المصنعة على لوليتا من جراء هذه الحالة الفلكية التي جاء به الكتاب ليزم انه يحرك من هذه الحالة يحيى كاداً في جيلوه العالم المصور.. وليس هذا كل ما في الكتاب.. ففي النهاية يظل صاحب لوليتا مائلاً فيجب ان يحب لوليتا اليه واقطعت من.. وهذا القسم شريب في يده.. غريب بالنسبة للادب الانساني لا الاباد.. فله نصف الامريكي الذي يترجم.. فله نصف الكتاب حيلة القتل بتحويل مرعب.. فالتأكل يظل ضحية بالقطب وظل في سراحها يتنقل تنقل من النقص.. وهكذا جمع كتاب لوليتا أكثر من شربة من سبوت الادب الامريكي الاعمال.. فله هذا موالدي جنب الناشر.. فواد دانيال اليه.. لا لغير في اروع من طريق نشر مثل هذه الفضة.. فمثل هذه الارواح غير الخلو.. جابر الكرسي.

في الصين الشعبية..

ابو حامد المقدسي.. وابو الفتح الشاعر..

لوليتا.. او تمجيد الشذوذ الانحلالي.. ولوليتا من قصة رجل لوليتا.. أحب لوليتا في الثانية عشرة واطفها.. فلهذا لوليتا حين صدمها شربة كسرى في حائل حبيبة عبيانية في الرب وسمت في بيت تلك الاقار.. لا لاسيا تصاغ قصة حب كذا زعم انتصارها بل لاسيا الانحلال فيه.. ولتغلق الامور في تعابها.. وزوج المصنوع في السر والعلانية.. الصغيرات امر مرعبة القلوب.. وقد شاع في الهند حتى وقت قريب.. بل هو لا يزال عالماً.. وقد انقصت من الانسانية.. فالقول كلها تحرك وإذا كان يقع في الس.. لا يخلص من طيبة الملائكة بين المجنش ويترك أثر حبيبتهم.. يولويها وتغلب على ضياع من الفتيات الصغيرات.. وذلك ان ادراك كتاب ان يبالغ هذه القضية مدنية اجابية تظهر هذا النوع من العلاقة على حقيقتها البربرية.. فانه بعد شيء.. ولكن كتاب لوليتا لم يجرى به.. بل قام بسكينة هذا كتاب.. فلهذا هذه الحالة الثالثة تعجباً مريباً وهو يستحق من العالم المصور الذي حاد به ان يحزن مع لوليتا بك الثانية مرة.. وهكذا جاءت القصة مدعوة إلى مثل هذا العالم المصور وحلوة لمن ان شرب مرض في انفس اصيل سيرة من الآراء.. لقد زعم القاصون من هذه الدعوة الانحلالي ان الكتاب كان جرياً في مسألة قضية فاة.. وهو أيضاً صور مرصاً بطراً على بش الناضل فوره من الامراض الجنسية والنفسية.. طبعاً لسنا من اصحاب ادب برك الايام وصور الاحداث بل يصحون بالآراء فيهم.. ولكنهم في المسقطات لا في مكنات الادب.. ولكن لتقبل جلا ان من جن الادب ان يبالغ حاد هؤلاء الاشياء على اختيار انهم صلبة يتجسم.. قبل من واجب الادب ان يجمعهم.. ويجيد شوقهم بل يزل انهم يتكلمهم مع القيات المصورة بالحق انظروا إلى عالم مصوره.. فمثل من عالم مني.

الاحزاب الشيوعية في أقطار المغرب

تحيي انتصار الشعب الجزائري

سكانك افقت هذه البيانات على تحفيز الجزائريين من اضطار الانتصار الجديد وخاصة الانتصار الامريكي الجديد (أي التهرب الاقتصادي) ودعوم التي تشدد البقطة حتى يتسحق اصمم كاملاً.. وحسب الحزب الشيوعي الجزائري من الاعتقاد بتلاني الصوالت وقال ان المرحلة التاريخية الجديدة تدعو الشعب الجزائري إلى تطوير نهالة السياسي ونهارة وحده تصفية منظمة الجيش السرية (المنظمة الارهابية) وتنفيذ مباديء حق تقرير المصير والاطلاق سراح المعتقلين السياسيين واعادتهم إلى الجزائر.. ولازالة الحظر على نشاط جبهة التحرير والحزب الشيوعي والمنظمات الشعبية المختلفة..

كذلك دعا الحزب الشيوعي الجزائري إلى احترام الحريات الديمقراطية واتخاذ اجراءات اجرائية في مصلحة سكان الريف والتصلب.. وقال على بسطة سكرير عام الحزب الشيوعي المغربي الذي وقع ببيان حزبه: ان تحرير الجزائر يسير تحقيق الامنية المتفككة وهي اقامة المغرب العربي الموحد (أي اتحاد تونس والمغرب والجزائر) وفتح الاساس لهذا الاتحاد المباديء للانتصار ومن اجل الديمقراطية..

عالم يوناني يؤكد ان قبر الاسكندر موجود في الاسكندرية..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..

الافارة.. اعلم ان ابولونوس اشيل ادرك ان اسئلة الامم وتاريخ الفن اليوناني والروماني في جامعة بالبرمو ان قبر الاسكندر الاكبر موجود في مقبرة الانبياء في الاسكندرية.. وقال انه يعتقد ان احدى المرف الجزائر الموجودة في مقبرة الانبياء عند سفح خارج ابو قبر تحفر لوليتا لوليتا الاسكندر الاكبر او على الاقل وفات احد رفاة وذلك استناداً لعدة إشارات طوبغرافية وتاريخية وإشارات أخرى تصل بين السيرة..





لماذا أطلقت الجمهورية العربية المتحدة
سراح المعتقلين الفرنسيين

أوقفت حكومة الجمهورية العربية المتحدة محاكمة الفرنسيين...
أوقفت حكومة الجمهورية العربية المتحدة محاكمة الفرنسيين...
أوقفت حكومة الجمهورية العربية المتحدة محاكمة الفرنسيين...

دار الاتحاد التعاونية للطباعة والنشر
جنا - ص.ب ١٠٤
تقدم الكتاب التاريخي
العرب
والتنشيط التاريخي في الشرق الاوسط
تأليف
اميل توما
يصدر يوم الاحد في ١٥ نيسان
اطلبوه من جميع المكتبات

اللجنة توجه الدعوة الى وفد للمثول امامها
اميل حبيبي يدحض الارقام المضللة التي اوردتها ممثل وزارة المالية

القدس - لتعودنا البرلاني - بدأت لجنة المالية التابعة...
القدس - لتعودنا البرلاني - بدأت لجنة المالية التابعة...
القدس - لتعودنا البرلاني - بدأت لجنة المالية التابعة...

ابجدية
العدد ٣
تقرأ فيه:
وحدة المير - صليبا جيس - الاشتراكية العربية - اميل توما - الادب
السريالي - ميخائيل شولوخوف - مع جودا بورلا في صراع انسان -
زكي الكرسي - مكتبة الاديب في اللجوء - جمال ليبسويدي - يوجا جازار
(عشر) - محمد مهدي المبروري - مصرية القلائد (عشر) - توفيق
الحكيم - انتابات الطين - حنا ابو حنا - الشعر العربي بين المصنفين -
التيس ابو حنا - تاريخ الادب في الجزائر - ميشال سليمان - ادب انسان
عبد القوس - زمري اسد - لغة الشعر مع الاسف جودا بورلا - بيت من
شعر زهران (عشر) صلاح الصير - مل عاد منصور (عشر) احمد صويد
تقنية العقل - رعد سابع - (فديان) (عشر) ابو زاهر - وشالات -
ولعمري - وشالات - وحرة كية من رسائل الغراء ونجار الانبياء والنبينا
وتعليق

لجنة اهالي دير الاسد والبيعة تفند الكاذب وتشجب التحريض
الذي يسي الى علاقات الشين هو الذي يعرض علينا ويضطهد شعبنا ويسلب حقوقنا

مكتب الانعام - كصفاحنا الماول للدفاع عن اراضينا...
مكتب الانعام - كصفاحنا الماول للدفاع عن اراضينا...
مكتب الانعام - كصفاحنا الماول للدفاع عن اراضينا...

وحدة عمال البلوكات حققت مطلبهم
لل ايبب - بعد ان عين
لعمال معامل البلوكات في حي
المنتفوري في تل ابيب - انت
المسؤولين في المستودع تم يقفوا
مع عمال البلوكات الذين انتموا
في منطقة بيت ككلا - بعد هذا
انظر هؤلاء العمال ان يملوا
الاضراب في اوائل هذا الامسوع
محالين بزيادة اجورهم - وحيا
سودوم حاول صاحب العمل ان
يفسخ الوحدة بينهم على اساس
عربي يهودي - ولكن وحدتهم
التضالعية اضطرت صاحب العمل
في اليوم الثالث من الاضراب الى

فشل استفزاز بوليسي في عكا
الشرطة تدمم البيوت بعشاة من لشرة لوزج في وضع النصارى
ومقتل المواطنين ثم نجلي سيلهم بعد ان - ٢٠ تم نجله شيئا

عكا - لمراسل الاتحاد - اقرعت...
عكا - لمراسل الاتحاد - اقرعت...
عكا - لمراسل الاتحاد - اقرعت...

اتحاد النساء الديمقراطيات - التماسرة
يفتح البيازات التي يوجدواها
ملايس اطلال - تطرح مرامس - أدوات منزله
والله يوم السبت ١٧/٤/٤٧ الساعة ٧ مساء في قاعة جمعية العيان الجميعة
في التماسرة
الاتحاد صاء الميت ويظهر العرض في صاء التلال